

Jean-Loup LECOQ

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis le 4 novembre 2014 - Directeur régional des affaires culturelles de Bretagne

Depuis le 25 juillet 2014 - Directeur régional des affaires culturelles de Bretagne par intérim

Juillet 2012 - Directeur-régional adjoint des affaires culturelles de Bretagne

en charge particulièrement de la veille stratégique, du suivi budgétaire (en lien avec la secrétaire générale). De l'été 2013 à juillet 2014, suivi des discussions avec la Région sur le pacte d'avenir Bretagne - contribution à la rédaction et à la déclinaison opérationnelles (préparation des rencontres DRAC - CR)

Novembre 2011 - Directeur-régional adjoint et secrétaire général par intérim - DRAC Bretagne

Mars 2011 - Responsabilité par intérim du service budgétaire et comptable de la DRAC et de la mise en place de CHORUS (en complément de poste)

1998 / 2011 - Chef de la mission du développement culturel - Adjoint au Directeur régional des affaires culturelles de Bretagne

- **responsable du service du développement culturel** : conseil, veille et suivi de la stratégie de la DRAC, coordination et animation du travail coopératif de l'ensemble des services sectoriels hors patrimoine (pôles "Création" et " Connaissance, formation et territoires"), suivi de la mise en œuvre de la DNO et de dossiers particuliers : programmes " scènes de territoire, "résidences territoriales", constitution d'EPCC, création du "Pôle d'enseignement supérieur du spectacle vivant »...

A ce titre :

- rédacteur et rapporteur, sous l'autorité du Préfet GUEANT, de la contribution régionale "culture" au schéma de services collectifs (2001) ;
- réalisation, sous l'autorité des directeurs régionaux, des documents d'orientations budgétaires annuels, des documents de présentation de séminaires internes de la DRAC (notamment "action territoriale" en 2005, "projet de service" en juillet 2009), des notes stratégiques...
- **responsable par délégation des BOP 131, 224 (hors action 7), 334 ;**
- **représentation du Directeur** dans diverses manifestations liées au développement culturel et interventions dans séminaires ou colloques ;
- **intérim de conseillers sectoriels** : musique-danse (1 an de l'été 2004 à septembre 2005) ; action territoriale (18 mois de février 2007 à septembre 2009) ; éducation artistique (6 mois de juillet 2008 à décembre 2008) ; cinéma-audiovisuel (7 mois de mai 2010 à décembre 2010) ; arts plastiques (4 mois de février à mai 2011) ;
- **correspondant « mécénat »** (jusqu'en 2007), « culture pour chacun » (2010 - 2012).

1993 / 1998 - Chargé de mission à l'éducation artistique - DRAC Bretagne

1976 /1992 - Professeur certifié d'Histoire-Géographie - Ministère de l'éducation nationale

- Collège Racine - Saint-Brieuc (Côtes d'Armor) 1981 – 1992
- Collège Emile Chartier - Mortagne-au-Perche (Orne) 1977 – 1981
- Collège public Saint-James (Manche) 1976-1977

STATUT ADMINISTRATIF

Attaché principal d'administration hors classe (depuis octobre 2013).

COMPÉTENCES

Connaissance approfondie :

- des politiques culturelles publiques, du ministère de la culture et des collectivités territoriales, ainsi que des problématiques partenariales ;
- des problématiques de l'action et du développement culturels, notamment de l'éducation artistique
- des politiques inter-ministérielles impliquant le ministère de la culture
- des politiques territoriales et des publics ;
- du management des équipes au sein d'une DRAC ;
- de l'organisation, de la programmation et du suivi de gestion budgétaires.

Expérience pratique :

- d'équipe de direction de service déconcentré en qualité d'adjoint au Drac puis de directeur-adjoint ;
- de pilotage et d'animation de services de collectivité territoriale (voir ci-dessous) ;
- des relations et partenariats État – collectivités territoriales en matière de politiques culturelles ;
- des missions de coordination, information, conseil et expertise ;
- du travail en réseau ;
- des procédures administratives, du suivi et de la gestion de budgets ;
- du fonctionnement interne de l'administration et des politiques publiques ;

FORMATION, INTERVENTIONS et PUBLICATIONS

- classes préparatoires ENS (inscrit sur liste supplémentaire ENS St Cloud - concours 1972) ;
- **licence, maîtrise et CAPES d'histoire-géographie** (1975) ; Brevet d'aptitude à l'animation socio-éducative (délivré par DDJS Loire-Atlantique) ;
- intervenant : Universités de Rennes 2 (années 90) et Bretagne-sud (2009 - 2011) - Institut régional du travail social (1999-2001) - Institut des Sciences politiques de Rennes (2009 - 2013). Thème "Histoire des politiques culturelles et organisation de l'action publique culturelle" colloques divers (OPC - "Art -université-culture" - comité de liaison EPCC etc...) ;
- articles dans revues et interventions dans séminaires et stages à l'initiative du ministère de la culture, de collectivités ou d'associations ;

AUTRES RESPONSABILITES

- **Maire-adjoint à la culture de la Ville de Saint-Brieuc (1989 -1992)** . Animateur du groupe de travail "culture" du réseau des villes moyennes de Bretagne (1990 - 1992). Groupes de travail FNCC (1989-1992) et groupe d'experts de la FNESER ;
- **Administrateur d'associations** : Association de chantiers internationaux de volontaires (1973- 1976) - Maison pour tous puis MJC (1977-1979 puis 1989-1992)

- Président de l'association nationale des directeurs-adjoints et secrétaires généraux des services déconcentrés du Ministère de la culture (ANDASG) depuis 2013.

DISTINCTIONS

Chevalier de l'Ordre national du Mérite

Chevalier des Arts et Lettres

Médaille de la Ville de Saint-Brieuc